

# LINITOP®





## LINITOP CLASSIC ACRYL

### Lasure bois décorative



INTÉRIEUR  
EXTÉRIEUR

Priorité au bois

<b>Description</b>	Lasure de protection phase aqueuse, longue tenue et haute performance, pour bois intérieurs et extérieurs à dimension stable. Aspect satiné.
<b>Classification</b>	Famille 1 - Classe 4a/7b2 (selon classifications NBT 22-003 et NFT 36-005).
<b>Propriétés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grand confort d'application, sans coulure pour un tendu parfait.</li> <li>• Excellente résistance au blocking.</li> <li>• Microporeuse - Hydrofuge.</li> <li>• Transparente : embellit le bois et lui conserve son aspect naturel.</li> <li>• Film extra-souple, limite les risques d'écaillage.</li> <li>• Pigmentation spéciale anti-UV pour une protection optimale.</li> <li>• Excellente résistance aux intempéries.</li> </ul>
<b>Destinations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Surfaces verticales intérieures et extérieures.</li> <li>• Protège et décore les portes, huisseries, fenêtres, poutres, lambris,... en bois.</li> </ul>
<b>Caractéristiques</b>	<p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Composition :</b> Résines acryliques et huile végétale.</li> <li>• <b>Densité (à +20°C) :</b> 1.03 ± 0.05.</li> <li>• <b>Point d'éclair :</b> Non classé inflammable.</li> <li>• <b>Viscosité :</b> Gel.</li> <li>• <b>Extrait sec :</b> 38% ± 2.</li> <li>• <b>COV :</b> Valeur limite en UE pour ce produit (cat A/e) : 130 g/l (2010). Ce produit contient au maximum 99 g/l COV.</li> <li>• <b>Conditionnements :</b> 1 l - 5 l.</li> <li>• <b>Conservation :</b> 1 an minimum en emballage clos d'origine non entamé.</li> <li>• <b>Conditions de stockage :</b> À l'abri du gel et des températures élevées.</li> <li>• <b>Aspect en boîte :</b> Liquide visqueux.</li> <li>• <b>Aspect du produit sec :</b> Satiné.</li> <li>• <b>Teintes :</b> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> Incolore*</div> <div style="text-align: center;"> Chêne clair</div> <div style="text-align: center;"> Noyer</div> <div style="text-align: center;"> Chêne moyen</div> <div style="text-align: center;"> Sapin</div> </div> </li> <li>• <b>Outils :</b> Brosse, rouleau, pistolet.</li> <li>• <b>Dilution :</b> Prêt à l'emploi.</li> <li>• <b>Nettoyage des outils :</b> Eau.</li> <li>• <b>Conditions d'application :</b> Respect des conditions et des prescriptions définies par le fabricant du produit. Ne pas appliquer par une température ambiante inférieure à +10°C ou supérieure à +30°C. Hygrométrie relative : 50%.</li> <li>• <b>Rendement :</b> ± 14 m<sup>2</sup>/l.</li> <li>• <b>Séchage (données à +20°C et 50% d'hygrométrie relative) :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hors poussière : 2 h.</li> <li>- Recouvrable : 6 h.</li> </ul> </li> <li>• <b>Sécurité :</b> Se reporter à la fiche de données de sécurité et aux textes figurant sur l'emballage, conformes à la législation en vigueur.</li> </ul> </p>

## Préparation du support

- S'applique sur bois dont l'utilisation, la nature, la qualité, les traitements et la préparation sont conformes aux normes et DTU en vigueur (DTU 59.1). La reconnaissance et la préparation du support sont de la responsabilité de l'applicateur.
  - Les bois doivent être secs, propres, sains, préparés (dégraisser, poncer, dépeussier si nécessaire), non gelés et non givrés.
- Sur bois neufs :**
- Poncer (grain 120) pour favoriser et optimiser l'ouverture des pores.
  - L'application sur des bois déjà lasurés est possible à condition que la lasure existante soit en bon état. Il faudra cependant procéder à un égrenage (grain 220) minutieux sur toute la surface.
- Sur bois anciens, où la lasure existante est en mauvais état :**
- Remettre à nu le support par ponçage ou décapage sur toute la surface.
- NB :** Après ponçage/égrenage, toujours procéder à un dépeussier soigneux du support.

## Recommandations avant application

- Prêt à l'emploi. Bien remuer avant application.
  - Ne pas appliquer par une température ambiante de l'air et du bois inférieure à +10°C et supérieure à +30°C. L'humidité relative sera de l'ordre de 50% pour un séchage optimal.
  - Se conformer aux normes et DTU en vigueur.
  - Protéger tout ce qui ne doit pas être traité.
  - L'humidité du bois ne doit pas être supérieure à 15%.
- NB :** Pour protéger les bois contre les agressions UV, l'incolore ne peut pas être utilisé seul (en couche finale) à l'extérieur. Terminer par deux couches teintées.

## Mode d'emploi

- Selon l'état du support :
- Bois neufs ou remis à neuf après décapage ou ponçage :**
- Appliquer une couche de Linitop Prim & Finish ou Acryl Prim\*\*.
  - Après séchage complet, terminer par 2 couches de Linitop Classic Acryl\*.
- Bois grisés :**
- Dégriser avec Wood Cleaner\*\*.
  - Poncer (grain 120) si nécessaire.
  - Sur support sec et propre, appliquer une couche de Linitop Prim & Finish ou Acryl Prim\*\* puis 2 couches de Linitop Classic Acryl\*.
- Bois huilés noircis :**
- Déshuiler avec le système Wood Oil Cleaner\*\* + Wood Cleaner\*\*.
  - Poncer (grain 120) si nécessaire.
  - Sur support sec et propre, appliquer une couche de Linitop Prim & Finish ou Acryl Prim\*\* puis 2 couches de Linitop Classic Acryl\*.
- Bois à décapier :** nous consulter.
- Intérieur tous bois :**
- **Bois tendres (résineux) :**
  - Appliquer 2 à 3 couches de Linitop Classic Acryl.
  - **Bois durs :**
  - Appliquer 1 à 2 couches de Linitop Classic Acryl.
- NB :** Une couche supplémentaire peut être requise en fonction de l'absorption du bois et de l'aspect souhaité.

## Conseil du Pro

- Toujours appliquer Linitop Classic Acryl dans le sens des fibres du bois.
- Sur bois neufs ou remis à nu, non durables et n'ayant pas reçu de traitement de préservation, il est recommandé d'appliquer au préalable un traitement insecticide, fongicide et anti-bleu en service. Nous consulter.
- Lors de l'application, bien penser aux rainures et abouts.
- En cas de travail au pistolet, prévoir un lissage à la brosse pour éviter toutes coulures éventuelles et favoriser la pénétration du produit.

## Entretien

- Rénovation usuelle :**
- Appliquer une à deux couches de Linitop Classic Acryl\* selon l'état du revêtement après avoir procédé à un brossage ou à un égrenage.
- Rénovation tardive sur un support très abîmé :**
- Revenir au bois nu par un ponçage ou un décapage puis appliquer une couche de Linitop Prim & Finish ou Acryl Prim\*\* et 2 couches de Linitop Classic Acryl\*.
- NB :** Après ponçage/égrenage, toujours procéder à un dépeussier soigneux du support.

\* Pour protéger les bois contre les agressions UV, l'incolore ne peut pas être utilisé seul (en couche finale) à l'extérieur. Terminer par deux couches teintées.

\*\* Même fabricant.

**Notre service Back Office se tient à votre disposition pour vous conseiller.**

**Nous vous invitons donc à le joindre :**  
**En Belgique : +32 (0)10 42 00 90 - 0800 95 549**  
**En France : +33 (0)1 60 86 48 70**  
**ou à consulter notre site [www.linitop.com](http://www.linitop.com)**

Dangereux. Respecter les précautions d'emploi. La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état du support du chantier à entreprendre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

